

“Horizonte Próximo” nuevo disco de Ricardo Leyva y Sur Caribe

30 Octubre 2010



Ricardo Leyva en unión de Juan Formell y Frank Fernández, en la presentación del disco "Horizonte Próximo".

Conocido en Cuba como el autor de la “Conga de Micaela”, tema cuyo verdadero nombre es “Añoranza por la Conga”, Ricardo Leyva, músico, intérprete, compositor y director de la orquesta Sur Caribe, presentó a la prensa una nueva producción discográfica.

“Horizonte Próximo”, es el título de la propuesta, perteneciente a la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (EGREM) en coproducción con la disquera rusa DEX.

Como buen santiaguero, Leyva, no renuncia a la conga, género que le llevó a la cima en el año 2005. Es por ello, que en esta grabación realizada en el año 2009, la conga sigue ocupando un rol protagónico.

Fusión, donde experimenta, con el pop, el chachachá, el bolero y el son, por solo citar algunos ejemplos, hacen de este disco, una reafirmación de la obra de un compositor que marcó un hito, dentro de la música popular bailable y que mantiene su labor de rescate de las raíces y la tradición, en la música cubana.

Luego de cuatro años, en la espera de un nuevo fonograma, Leyva, quien asume la labor de productor y arreglista en este disco, nos presenta 14 temas. De ellos 12, son de su autoría y se suman Alberto Pujol y Roberto Valdés en la nómina autoral, con los títulos “El médico me dijo...” y “Ando por la ciudad” respectivamente.

El fonograma es acompañado por un DVD que recoge, 9 videos clip, en los que a través de las imágenes y la música, se muestran las etapas de la carrera profesional, por las que ha transitado, Sur Caribe, agrupación musical conformada por músicos de alto nivel, que a su vez cuentan con importantes experiencias, en escenarios nacionales e internacionales.

Entre los invitados de lujo de “Horizonte Próximo” se encuentran, en el tema “Sí”, para suerte de los que aman la virtud que posee el arte de los sonidos, Omara Portuondo y Juan Formell, como líderes vocales, a los que se incorpora, el maestro Frank Fernández, quien nuevamente se detiene en la música popular, para en un solo de piano, mostrarnos su versatilidad y probada genialidad.

Nombres como los del excelente guitarrista Elmer Ferrer, Lester “El santiaguero” en los cellos y Coco Freman en los coros aparecen también como invitados especiales, aportando con sus talentos individuales, a la obra mayor de Leyva y Sur Caribe, logrando una fusión en la que se beneficia la música como resultado final.

Valores entre los que se destaca la autenticidad, precisamente por mantener una línea y no dejar que muera la tradición, por permitir que aflore en el disco su voz de ser humano, tal como cataloga, Frank Fernández, a la voz de Ricardo Leyva, hacen que en esta producción, se reafirmen conceptos armónicos e interpretativos que conforman la sonoridad alcanzada, como sello distintivo, por este creador y su orquesta.

Dedicado a su Santiago de Cuba, a sus hijos y a su más pequeña creación, su hija, Flavia, “Horizonte Próximo”, lleva tal como expresa Ricardo Leyva en sus notas, un precepto: “Todas nuestras metas por alcanzar, todos nuestros sueños y anhelos, todo lo que queremos ser y hacer, está en el horizonte, la proximidad depende del talento, de la buena fe y el amor”.

Es justo lo que se encuentra en esta obra que de seguro despertará el interés de acercarse a ese horizonte que Leyva nos entrega y que está próximo, al alcance de todos.



Elsida González Directora de Música de la EGREM, Ricardo Leyva, Frank Fernández y Raciél Ruiz director de la EGREM



Ramón Espigul, Director del Programa Radial Frecuencia Total, Juan Formell y Elsida González en la presentación del disco "Horizonte Próximo"



Elsida González, Ricardo Leyva y Frank Fernández



Juan Formell, Elsida González y Ricardo Leyva



Ricardo Leyva y Frank Fernández, durante la presentación.



Ricardo Leyva y Juan Formell durante la presentación.